

BIO

Danièle Désourdy est originaire de l'Estrie. Dès l'enfance, elle éprouve un attachement profond pour la nature et les animaux qu'elle apprend à dessiner en les observant. L'art a toujours été présent dans sa vie; sa mère était une artiste peintre reconnue au Québec et à l'international. C'est à l'école FACE (Fine Arts Core Education) à Montréal, une école à vocation artistique qu'elle termine ses études secondaires. Elle obtient ensuite son diplôme d'études collégiales en arts visuels au Cégep du Vieux Montréal. Son parcours artistique ainsi que sa passion pour la faune et la flore, la dirige vers l'art animalier. Oiseaux ou mammifères, elle exerce une précision et un réalisme qui nous amène à croire que ses sujets sont vivants. Elle a comme objectif de nous faire prendre conscience de cette beauté qui nous entoure. Sa carrière ponctué de prix et de récompenses, soulignons une exposition prestigieuse au Carrousel du Louvre à Paris ainsi qu'une médaille d'or au Prix International des Professionnels de L'Art dans la catégorie Art animalier décerné par Mondial Art Academia. C'est à son atelier à Saint-Basile-le-Grand qu'elle réalise ses œuvres en tant que peintre autodidacte. À travers son art, elle nous partage la splendeur et la sagesse des animaux.

DÉMARCHE

Le bonheur que je ressens depuis mon enfance à entrer en contact avec la nature et à observer les animaux m'a amené à faire de ceux-ci mes principales sources d'inspiration. Aujourd'hui, peindre la vie animale est pour moi une grande satisfaction qui m'apporte un sentiment de béatitude et d'accomplissement. J'ai découvert et évolué vers l'hyperréalisme avec l'artiste québécois Jules Bouchard, et le grand maître canadien en art animalier, Robert Bateman. C'est dans ce mouvement que s'inscrit ma démarche artistique et que ma gestuelle prend tout son sens. J'utilise l'acrylique comme médium pour ses couleurs vibrantes et aussi pour sa rapidité à sécher. Ma technique consiste à diluer l'acrylique avec des médiums à glacis, que j'applique en transparence en plusieurs couches successives. Oiseaux ou mammifères, je plonge dans les détails d'une robe de fourrure, d'une peau écaillée et des formes singulières de mes sujets. Mon objectif est de les rendre les plus vivants possible, et leur environnement plus réel que nature. Chaque œuvre a pour origine une image qui me touche et qui m'interpelle. Je collabore à l'occasion avec de talentueux photographes et je prends aussi mes propres photos lors de mes activités en pleine air. Je capte des moments de grandes beautés, parfois insolites, ou empreints de tendresse. C'est en admirant la beauté de la nature que je prends conscience de sa véritable valeur, mais aussi de sa fragilité. Je souhaite, transmettre à travers mes œuvres, l'amour et le profond respect que j'ai envers elle.

MISSION

Être attentif à ce que la nature nous enseigne, partager la sagesse de la nature et des animaux à travers mes œuvres, tout en créant une émotion chez l'observateur.

RÉALISATIONS PROFESSIONNELLES

ENTREPRENEURIAT

2018 à ce jour Création d'une entreprise artistique en tant que artiste professionnelle en art animalier

1997 à 2001 Création Danièle Désourdy, entreprise de fabrication d'objets décoratifs en bois, distribués au Québec dans les commerces aux détails.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2018 à ce jour EXPOSITIONS AU QUÉBEC ET À L'INTERNATIONAL

2018 à 2020 AIDANTE PROFESSIONNELLE (secteur privé) auprès des personnes âgées et/ou malades

1995 à 1997 ASSISTANTE- ACCESSOIRISTE, Fabrication de décors pour émission d'enfants

1990 à 1995 RESPONSABLE A LA FABRICATION DE DÉCORS Pour évènements spéciaux, *Entreprise Création Oze*, Laval, QC, CA

SCOLARITÉ

1985 Diplôme d'étude secondaire FACE, Fine Art Core Education, Montréal QC, CA

1988 Diplôme d'étude collégiale (DEC), Art visuel, cégep du Vieux Montréal, QC, CA

FORMATION

2019 Atelier sur la technique du pastel (le portrait), professeur Michel Raymond, Shefford, QC, CA

2007 à 2009 Cours de peinture acrylique, professeur Jules Bouchard, Saint-Hubert, QC, CA

EXPOSITIONS SOLO

2019 Exposition, Bibliothèque Roland-Leblanc, Saint-Basile-le-Grand, QC, CA

2019 Exposition, Salon de thé au parc National du Mont-Saint-Bruno du vieux moulin (SEPAQ), Saint-Bruno-de-Montarville, QC, CA

EXPOSITIONS COLLECTIVES (avec jury)

2023 Exposition Gatineau en Couleurs, QC, CA

2023 Exposition Festival Des Arts de Mascouche, catégorie peintre professionnel, Mascouche, QC, CA

2023 Exposition Bromont en Art, Bromont QC, CA

2023 Exposition Rendez-Vous des Peintres, Sainte-Flore, QC, CA

2023 Exposition Art et Reflets, Château-Richer, QC, CA

2023 Exposition Artistes en Fête, Sainte-Favie, QC, CA

2021-22 Symposium Les rendez-vous des Arts, Sutton, QC, CA

2020 Exposition-concours du Circuit des arts de Danville affilié avec la galerie Perkins, QC, CA

2019 Expo-concours de l'AAPARS, Centre Marcel Dulude, Saint-Bruno-de-Montarville, QC, CA

2019 Exposition des membres l'AAAVT, association des artistes en arts visuels de Terrebonne, Terrebonne, QC, CA

2019 Symposium de Waterloo, *L'art D'aïmer*, Waterloo, QC, CA

2018 Expo-concours de l'AAPARS, Centre Marcel Dulude, Saint-Bruno-de-Montarville, QC, CA

2018 Exposition de la délégation du Canada à Paris, Société Nationale des Beaux-arts (SNBA), Carrousel du Louvre, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sans jury)

- 2023 Exposition organisée par L'institut des Arts Figuratifs, Musée l'Odysée des Bâisseurs, Alma ,QC, CA
- 2023 Exposition Circuit des Arts de Saint-Bruno, Saint- Bruno de Montarville, QC, CA
- 2023 Exposition Rendez-Vous des Peintres, Saint- Léonard, NB,CA
- 2022 Expo-Galerie, Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive Sud, Centre multifonctionnel Francine Gadbois, Boucherville, QC, CA
- 2022 Exposition, Rassemblement des Arts, 44 Arts Event, Quai du Vieux-Port de Montréal, QC, CA
- 2022 Exposition, L'Amour de L'Art, Petit Manoir du Casino de la Malbaie, Charlevoix, QC, CA
- 2022 Symposium Au Rendez-Vous des Artistes, St-Léonard, NB, CA
- 2022 Symposium Bromont en Art, Bromont, QC, CA
- 2022 Exposition de groupe des artistes de la galerie Perkins, Royal Winter Agricultural Fair, Toronto, ON, CA
- 2021 Exposition Paradoxe, Madrid, ES
- 2021 Exposition du Circuit des arts de Danville affilié avec la galerie Perkins, QC, CA
- 2021 Symposium Au Rendez-Vous des Artistes, St-Léonard, NB, CA
- 2021 Symposium Art en Liberté de l'AAPARS, Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive Sud, La Prairie, QC, CA
- 2020 Symposium du Circuit des arts de Saint- Bruno-de-Montarville, QC, CA
- 2019 Exposition de groupe, Vignoble de la Grande Allée, Saint-Hilaire, QC, CA
- 2019 Symposium d'arts visuels, *Bromont en Art*, Bromont, QC, CA
- 2019 Exposition des membres l'AAAVT, Association des Artistes en Arts Visuels de Terrebonne, au Moulin Neuf, Île-des-Moulins, Vieux-Terrebonne, QC, CA

EXPOSITIONS PERMANENTES

2020 à 2022 Galerie Perkins, Danville, QC, CA

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2023 Prix catégorie sous le thème Accueillons l'harmonie sous toutes ces formes qui s'enlacent dans la plénitude et le bien-être, œuvre Inséparable, Artistes en Fête, Sainte-Flavie, QC, CA
- 2023 Mention honorifique, Animal Art Exhibition, oeuvre Inséparable et L'attente, Art Room Gallery
- 2023 Prix de mérite, Portrait, œuvre Rêverie et Souvenir de pêche, Art Room Gallery
- 2023 Lauréat, Animal Art Exhibition, œuvre La petite nyctale et L'attente, Artist space Gallery
- 2023 Finalist Faces, Rêverie, Camelback Gallery, AZ, USA
- 2023 Prix de mérite, Yellow, œuvre Tendre câlin, Art room Gallery
- 2023 Honorable mention, œuvres La force tranquille et Face à l'avenir, Grey Cube Gallery
- 2023 Prix de bronze, Amazing Animal, œuvre Face à l'avenir et Camouflage, Camelback Gallery, AZ ,USA
- 2022 Prix de bronze, Into the wild, Concours international d'arts visuels, Camelback, Gallery, AZ, USA
- 2022 Prix de bronze, Shades of green, Concours international d'arts visuels, Camelback, Gallery, AZ, USA
- 2021 Prix d'argent, Paint my pet Award Exhibition, Camelback, Gallery, AZ, USA
- 2021 Prix de bronze, Artist Choice VII Award Exhibition, Camelback Gallery, AZ, USA
- 2021 Mention honorifique, Art Animalier, PIPA) Prix international des professionnels de l'art, Mondial Art Arcadémi
- 2020 Médaille d'or, Art Animalier, (PIPA) Prix international des professionnels de l'art, Mondial Art Arcadémi
- 2020 1^{er} prix du jury, Exposition-concours, Circuit artistique et culturel de Danville affilié avec la galerie Perkins, QC, CA
- 2020 2^e prix des galeristes, Exposition-concours, Circuit artistique et culturel de Danville affilié avec la galerie Perkins, QC, CA
- 2020 Prix *coup de cœur du public*, Exposition-concours, Circuit artistique et culturel de Danville affilié avec la galerie Perkins, QC, CA
- 2020 2^e prix (ex aequo), Concours du timbre organisé par la fondation de la faune du Québec
- 2019 Prix *Coup de cœur du public*, Exposition des membres l'AAAVT, association des artistes en arts visuels de Terrebonne, , QC, CA
- 2019 3^e prix offert par la caisse Desjardins, Symposium de Waterloo, *L'art D'aimer*, Waterloo, QC, CA
- 2018 Prix *honorifique toute catégorie*, Expo-concours de l'AAPARS, Saint-Bruno-de-Montarville, QC, CA

PARTICIPATIONS ET REPRÉSENTATIONS

- 2022 REPRÉSENTATION EN TANT QU'ARTISTE PROFESSIONNELLE
- Démonstration d'art, *La vie animale en peinture*, pour l'association d'Arts Visuels du Grand Chateauguay, Manoir d'Youville, Ile Saint-Bernard, Chateauguay, QC, CA
- 2019-2020-2021-2022-2023 Participation au concours du timbre de la conservation de la faune du Québec, Montréal, QC, CA
- 1999 Salon des Métiers d'arts commercial représentant l'entreprise *Création Danièle Desourdy*

DON ET IMPLICATION SOCIALE

- 2023 Reproduction de l'œuvre Camouflage, Don au profit de (l'UQROP) l'Union Québécoise de Réhabilitation des Oiseaux de Proies
- 2022 ŒUVRE : Le pygargue à tête blanche, 33cm x 46cm (13po x 18po),certificat d'authenticité no. DD-016
- Don au profit de (l'UQROP) l'Union Québécoise de Réhabilitation des Oiseaux de Proie, L'Encan des Artistes, QC,CA

COLLECTION CORPORATIVE ET PUBLIC

- 2022 ŒUVRE : Le majestueux, 76cm x 61cm (30po x 24po), certificat d'authenticité no. DD-021
- Compagnie Groupe Irving, NB, CA
- 2022 ŒUVRE : Plénitude, 36cm x 46cm (14po x 18po), certificat d'authenticité no. DD-023
- Hôtel de ville de Saint-Basile-le-Grand, QC, CA

ASSOCIATIONS

- 2023 Membre Associé de l'IAF, Institut des Arts Figuratifs, <https://institutdesartsfiguratifs.com/desourdy-daniele-2/>
- 2020 Membre de Mondial Art Academia, <http://www.mondialartacademia.com/index.php/fr/peinture/8-peinture/956-desourdy-daniele-qc-canada>
- 2020 Membre des Arts de Sutton, Sutton QC, CA
- 2017 Membre associée, l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS), QC, CA

BIBLIOGRAPHIE

Le Journal de Saint-Basile, *Les prix s'accumulent pour Danièle Désourdy*, édition 23 mai 2022, page 9, journaliste : Frank Jr Rodi <https://www.versants.com/archives/mensuel-saint-basile-11-mai-2022/>

Album catalogue Royal 2022, critique d'art : Michel Bois

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=LaGaleriePerkins&set=a.635714168164264>

Le Versant, *L'or pour Danièle Désourdy*, édition 10 Mars 2021, page 22, journaliste : Frank Jr Rodi

<https://www.versants.com/archives/versants-10-mars-2021/>

PUBLICATIONS

2023 Parution dans la revue Folium Art Magazine, Argentine

2021 Parution dans le magazine et version numérique *House & Garden*, Condé Nast Publications LTD, GB

2021 Parution dans le magazine Magazin'Art, QC, CA

RÉFÉRENCE

Mme la députée Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications, lettre de félicitations dédiée personnellement à l'artiste pour une reconnaissance artistique, 29 mars 2021, Boucherville, QC, CA